

PROGRAMACIÓN DOCENTE
FILOSOFÍA
2º DE BACHILLERATO

Curso escolar: 2024-25
Centro: IES JIMÉNEZ DE LA ESPADA
Localidad: CARTAGENA

ÍNDICE	Página
1. <u>REFERENTE LEGAL</u>	<u>3</u>
2. <u>ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS</u>	

<u>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA</u>	
3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR	
7. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	
8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	
9. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)	

1. REFERENTE LEGAL

Tal y como se refleja en el artículo (...) del Decreto (...), los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- a) Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.*
- b) Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.*
- c) Medidas de atención a la diversidad.*
- d) Materiales y recursos didácticos.*
- e) Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.*
- f) Concreción de los elementos transversales.*
- g) Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.*
- h) Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.*
- i) Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (EI y EP) / Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (ESO y BACH).*

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Primera evaluación

Unidad formativa 1: Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad

N.º de sesiones: 36
16/12/2024

Desde 11/09/2024 al

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos

Competencia específica 1 Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad. ⌘ Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía. ⌘ El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Del mito al logos. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.
Competencia específica 2 Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente	⌘ El problema de la realidad en los presocráticos. ⌘ Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. ⌘ Idea y naturaleza:

Competencia específica 3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. 3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. ⌘ La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. ⌘ La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía. ⌘ El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
Competencia específica 4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis,	⌘ De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.

resolución racional y dialogada de los conflictos.	escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	
Competencia específica 5		
Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	
Competencia específica 6		
Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y	

el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. Competencia específica 7 Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. 7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	
---	---	--

Segunda evaluación

Unidad formativa 2: De la Edad Media a la Modernidad europea.

N.º de sesiones: 28 Desde el 08 de 01 al 4 del 04 de 2025

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
Competencia específica 1 Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	De la Edad Media a la Modernidad europea. ⌘ Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía. ⌘ La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
Competencia específica 2 Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces	⌘ El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.

construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás. Competencia específica 3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común. Competencia específica 4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para	y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. 3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. 4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la	⌘ Racionalismo y empirismo: René Descartes, Margaret Cavendish y David Hume. ⌘ El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. ⌘ La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.
--	---	---

generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. Competencia específica 5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. Competencia específica 6 Reconocer las formas diversas en que los	realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. 5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores. 6.1. Adquirir una concepción sistémica y	
---	---	--

interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	
Competencia específica 7	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	
Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		

Tercera evaluación

Unidad formativa 3: De la Modernidad a la Postmodernidad

N.º de sesiones: 30
de 2025

Desde el 23 de 04 al 15 de 05

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
Competencia específica 1 Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	De la modernidad a la postmodernidad. ⌘ El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. ⌘ La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. ⌘ Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. ⌘ La crítica del capitalismo: el pensamiento
Competencia específica 2 Reconocer las normas y pautas de la		

argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
Competencia específica 3 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. 3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	⌘ La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
Competencia específica 4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes	⌘ Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica. ⌘ El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. ⌘ El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.

diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. Competencia específica 5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	para la filosofía. 4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. 5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el	
--	--	--

Competencia específica 6 Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. Competencia específica 7 Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores. 6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. 7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de	
--	--	--

	propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	
--	--	--

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La acción docente en la materia Historia de la Filosofía tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:

- Generar un ambiente propicio y motivador en el aula hacia el objeto de aprendizaje, mostrando los objetivos, sondeando el grado de interés que suscitan y provocando la curiosidad y la iniciativa del alumnado.
- Procurar dar una dimensión práctica al proceso de aprendizaje. Por un lado, partiendo de (o reconduciendo hacia) temáticas y ámbitos cercanos a los intereses y preferencias del alumnado, mostrando la presencia de ideas filosóficas en las prácticas y en los discursos cotidianos, y relacionando la filosofía con otras ramas del saber y la cultura, para facilitar su comprensión y la participación del alumnado en los procesos socioculturales y económicos de su entorno. Por otro lado, poniéndoles a ellos y a su trabajo en el centro mismo, sin descuidar al mismo tiempo la reflexión metacognitiva sobre las operaciones que componen el propio proceso de comprensión y aprendizaje. Se favorecerá, así, en lo posible, que los alumnos adquieran autonomía y responsabilidad respecto a su aprendizaje, orientándolos a que busquen soluciones a los problemas filosóficos que se le planteen.
- Promover trabajos por proyectos y su exposición en público, sobre algunas de las cuestiones tratadas a lo largo del curso y que puedan resultar de interés, de modo que se estimule en el alumnado la madurez, la autonomía, la competencia emprendedora, las competencias clave STEM (por el uso de las TICs para la búsqueda y análisis de la información), la competencia lingüística y las destrezas propias de la competencia ciudadana, como la tolerancia y la capacidad de cooperar.
- Favorecer la realización de tareas que supongan un reto intelectual para el alumnado a la vez que le enfrente al desarrollo de su propio pensamiento crítico y de capacidades cognitivas básicas como el análisis, la síntesis y la asociación de ideas, tales como disertaciones sobre grandes cuestiones planteadas a lo largo de la historia de la filosofía, o análisis de casos prácticos

con contenido filosófico, lo que incidirá también en su creatividad, automotivación y confianza.

- Promover el uso del debate, que se adapta bien al carácter crítico y a la búsqueda del pensamiento autónomo propio de la adolescencia y favorece el desarrollo de la competencia lingüística y de actitudes democráticas y tolerantes, así como de la competencia STEM, precisa para la preparación del mismo.

- Facilitar una distribución del aula adecuada para el debate y los trabajos en grupo, de modo que se fomente el trabajo colaborativo, así como la existencia de espacios, físicos o virtuales, donde exponer los proyectos realizados por el alumnado, y noticias e informaciones relacionadas con la materia.

- Utilizar diversas manifestaciones culturales y mediáticas, que pueden ser un instrumento interesante, de modo que el análisis de noticias, la proyección de documentales, películas, series de televisión o representaciones teatrales, como formas de transmisión de ideas, se conviertan en aliados para un proceso de enseñanza aprendizaje activo, significativo y motivador.

- Favorecer el hábito de lectura y de comentario de textos, recurriendo a aquellos que mejor se adapten a los contenidos de la materia y al nivel de comprensión e interés del alumnado eligiendo entre los múltiples libros de nuestra tradición filosófica o entre textos literarios con marcado contenido filosófico, que de forma excelente transmiten ideas y valores.

- Fomentar sistemas de evaluación que desarrollen la autonomía y la competencia personal, social y de aprender a aprender, como la autoevaluación y la evaluación recíproca

Las situaciones de aprendizaje previstas para el área/materia/ámbito en este curso escolar se desarrollarán a partir del visionado y el posterior análisis de tres películas sobre la vida de tres filósofas pertenecientes a los tres periodos históricos estudiados. Estas situaciones son:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SA)	UNIDAD/ES DIDÁCTICA/S ¹	OBSERVACIONES
<i>Hipatia, de Alejandro Amenábar</i>	I. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.	La situación de la mujer en la Antigüedad y el prejuicio androcéntrico en la filosofía antigua.

¹ Indicar la unidad didáctica o unidades didácticas en las que se van a desarrollar las SA planificadas.

<i>Visión. La historia de Hildegard von Bingen, de Margarethe von Trotta.</i>	II. De la Edad Media a la Modernidad europea.	La situación de la mujer en la Edad Media y el prejuicio androcéntrico de la filosofía medieval.
<i>Hannah Arendt, de Margarethe von Trotta</i>	III. De la Modernidad a la Postmodernidad.	La situación de la mujer en la época moderna y contemporánea y el prejuicio androcéntrico en la filosofía moderna y contemporánea

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO.

Con base en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y con carácter general se propone:

- El desarrollo de los temas por apartados para facilitar la comprensión de conceptos.
- La utilización de cuadros sinópticos, de ampliación, de síntesis y de recapitulación.
- La introducción de gráficos explicativos, imágenes y gráficas de representación.
- La selección de textos y cuestiones, de diferente grado de dificultad, relacionados con los distintos temas.
- Introducción de actividades específicas de consolidación y de refuerzo o recuperación.
- Incrementar las actividades relacionadas con los contenidos fundamentales en sustitución de otras relacionadas con contenidos secundarios o de gran dificultad.
- Aumentar el número de ayudas individuales por parte del profesor, dirigidas a los alumnos que lo necesiten.
- Utilizar a otros alumnos para que les ofrezcan ayudas puntuales y orientaciones (tutorización de alumnos).

MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO.

Actuaciones para el alumnado con altas capacidades intelectuales:

a) Estrategias metodológicas:

- Contenidos con distintos grados de dificultad.
- Actividades de ampliación y de libre elección.
- Adecuación de recursos y materiales.
- Proponer tareas que supongan un reto o un desafío para el alumnado.

b) Instrumentos de evaluación:

- Incluir en la evaluación las actividades diarias, comunes o diferenciadas (ampliaciones, enriquecimientos, proyectos, ...etc.).
- Utilizar instrumentos de evaluación diversos (trabajos individuales y/o grupales, cuestionarios, observaciones directas, pruebas objetivas, presentaciones utilizando distintos medios, y otras formas de expresión que permitan evaluar los aprendizajes propuestos), teniendo como referentes los saberes básicos trabajados.

c) Materiales didácticos:

- Presentar recursos ricos y variados, adicionales y complementarios al libro de texto (software informático y multimedia, materiales bibliográficos y didácticos sobre temas específicos, ...etc.).

Además, no se descarta la posibilidad de emplear la estrategia de enriquecimiento curricular en el aula ordinaria, de tal manera que todos los alumnos pueden beneficiarse de las actividades de enriquecimiento. Dichas medidas las adoptará el equipo docente.

Actuaciones para el alumnado con dislexia y TDAH:

a) Estrategias metodológicas:

- Contemplar qué ubicación en el aula es la más adecuada y que agrupamientos favorecen su participación.
- Asegurarnos en cada momento de que el alumno ha entendido la tarea.
- Aprovechar los momentos en que los demás hacen actividades escritas o individuales, para dar una atención más específica al alumno: comprensión lectora, repaso de conceptos, lectura de textos, mapas mentales, ...etc.
- Graduación de actividades de menor a mayor dificultad.

- Recordar al alumno que revise cada pregunta del examen antes de contestar y de entregarlo.

b) Instrumentos de evaluación:

- Dar más tiempo en el examen o reducir contenidos (no poner más de dos preguntas por folio para evitar la saturación y dispersión).

- Cuidar el formato de los textos escritos y exámenes que se presenten al alumno, evitando la letra acumulada y pequeña.

- Ayudarle a controlar el tiempo.
- Valorar los trabajos por sus contenidos.
- Conocer la fecha de los exámenes con suficiente antelación.

c) Materiales didácticos:

- Uso de la agenda.

Actuaciones para el alumnado con desfase curricular:

a) Estrategias metodológicas:

- Procurar que el alumno participe activamente en las explicaciones a través de preguntas abiertas intercaladas.

- Dar una tarea de apoyo.
- Establecer señales de aviso no verbales para ayudar al alumno a retomar la atención.

- Evitar que acumule muchos errores que le llevan a la frustración.
- Reforzar su trabajo diario y su progreso.
- Supervisión constante. Comunicación frecuente e individual con el alumno.

- Potenciar estrategias que desarrollen la relación social: trabajo cooperativo, trabajos en grupo, en parejas, dinámicas de grupo, enseñanza tutorada (sentarse junto a un compañero/a que le vaya guiando para que no pierda la concentración).

- Comprobar que ha comprendido lo que debe realizar.
- Evitar corregir o hacer repetir al alumno sus producciones erróneas o incompletas.

- Dar a conocer la fecha de los exámenes con suficiente antelación.

b) Instrumentos de evaluación:

- Dejar más tiempo para realizar las pruebas escritas.
- Fraccionar las preguntas de los exámenes. Se entregarán las preguntas de una en una para evitar la saturación y el bloqueo del alumno.
- Favorecer que la alumna se encuentre a la hora de su evaluación en un lugar libre de distracciones que favorezca su concentración.
- Explicar claramente lo que se pide en cada ejercicio. Se pueden subrayar las palabras clave que ayuden a la comprensión de su contenido.
- Evitar los exámenes en los que deba producir gran cantidad de escritura en el tiempo de clase, pues podrían producirse errores de ortografía por la falta de atención y una caligrafía pobre y desorganizada. Este tipo de pruebas las realizará en casa.
- Uso de variados modelos de evaluación (tipo test, examen oral, trabajos, ...etc.).
- Valorar los trabajos por sus contenidos. Destacar sus puntos fuertes.

c) Actividades:

- Tareas motivadoras, diversas y amplias. Las tareas deben ser cortas, claras, sencillas, funcionales, motivadoras y estructuradas.
- Graduación de actividades de menor a mayor dificultad.
- Simplificar las tareas en pasos que permitan mantener la concentración.
- Priorizar actividades orales (debates, explicaciones orales, ...etc.). Darle el tiempo que necesite para resolver las actividades. Conceder un tiempo extra en la realización de la tarea si fuese necesario.
- El alumno debe aprender a planificarse los deberes en una agenda, marcarse objetivos concretos y cortos e ir tachando lo que ya ha realizado.
- Practicar el uso de esquemas y resúmenes. Enseñarle a estudiar y hacer deberes evitando distracciones de todo tipo (ruidos, música, objetos sobre la mesa de trabajo, etc.).
- Reforzar positivamente los logros, aunque sean mínimos.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto: Sánchez Meca & Mateu Alonso, Historia de la Filosofía. Editorial Anaya. Operación Mundo.

- Material complementario: Apuntes, resúmenes, películas, TIC, etc.

-. Libros de lectura: Se procurará que los alumnos lean al menos una obra por trimestre. -. Material audiovisual - Páginas WEB

Los contenidos del Currículo de Historia Filosofía se desarrollarán siguiendo la secuencia de autores y textos previstos para la prueba de la EBAU. El libro de texto de la Editorial Anaya se utilizará sistemática para introducir los periodos históricos y para dar la visión básica de cada autor. El Equipo Docente podrá también proporcionar Material adicional al estudiante, mediante Apuntes o textos fotocopiados.

Recursos didácticos: El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas, por parte del profesor, y de indagación por parte del alumnado. Estas estrategias se materializarán básicamente en técnicas como: Explicaciones teóricas, Comentarios de texto (orales, escritos o audiovisuales). Esquemas y mapas conceptuales. La investigación bibliográfica. Los trabajos de investigación.

Lecturas:

Platón, *Apología de Sócrates*.

Abelardo, *Cartas de Abelardo y Eloísa*

Descartes, *Discurso del método*

Hume, *Investigación sobre el conocimiento humano*

Nietzsche, *Genealogía de la moral*.

Películas:

Hipatia, de Alejandro Amenábar.

Visión. La historia de Hildegarda de Bingen, de Margarete von Trotta.

Cartesius, de Roberto Rossellini.

Hannah Arendt, de Margarete von Trotta.

Los documentos de la EBAU (selección de textos, criterios, etc.) así como los apuntes, videos y todo el material didáctico se expondrá en la clase de 2º de Bachillerato de Google Classroom. No obstante, se deja a elección de cada profesor la selección de materiales complementarios que el alumno debe manejar y cuyo origen puede ser diverso: apuntes de clase, fotocopias que el profesor da o facilita de otros materiales ya impresos, internet.

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

Las actividades complementarias previstas para el área de Filosofía en este curso escolar son:

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA	FECHA	OBSERVACIONES
Charlas impartidas por profesores de la facultad de Filosofía.	2º trimestre	Se realizará en el aula con mayor aforo. Conferenciante: Por determinar.
Participación en la Olimpiada Filosófica	Todo el curso	
Actividades del Día Mundial de la Filosofía	1er Trimestre	
Participación en el Premio Mandarache	Todo el curso	
OTRAS ACTIVIDADES (pendientes de convocatoria por parte de entidades organizadoras) → Participación en el evento "Cartagena Piensa"	Todo el curso	Según convocatoria e interés La realización de los viajes/excursiones queda sujeta a que el número de participantes supere el 60 % de los cursos participantes y se pueda disponer

→ Concurso de debates externos al centro → Visitas a exposiciones itinerantes en museos locales y regionales → Visita a la Facultad de Filosofía → Participación en el programa Talentos → Realización de pequeños viajes/excursiones, de no más de dos días, con posibilidad de compartirlo con otros departamentos.		de un profesor/a cada 20 alumnos/as
---	--	-------------------------------------

7. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 1ª EVALUACIÓN.

• ACTIVIDADES DE LECTURA (Apología de Sócrates) y de SÍNTESIS. COMPETENCIA 2. **CRITERIOS 2.1 Y 2.2.**

• ACTIVIDADES ESCRITAS (PRUEBAS ESCRITAS, COMENTARIO DE TEXTOS Y/O REDACCIONES A MODO DE DISERTACIONES, ETC). COMPETENCIA 1, 2 y 6. **CRITERIOS 1.1, 2.1, 2.2 y 6.1.**

• DOS PRUEBAS ESCRITAS. (Una por AUTOR). COMPETENCIAS 1, 2, 5, 6 y 7.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS:

- Comentario de texto según modelo EBAU. Competencia 1, 2 y 6. **C. 1.1, 2.1, 6.1**

NOTA: la asignación de instrumentos y criterios se diseña de manera estimativa y razonable, pues cabe la posibilidad de utilizar el mismo instrumento para cualquier otro criterio de evaluación.

En cada prueba escrita o trabajo relevante se informará al alumnado de la relación entre criterios, instrumento de evaluación y puntuación relacionada.

o

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2ª EVALUACIÓN.

- ACTIVIDADES DE LECTURA (Cartas de Abelardo y Eloísa y Discurso del Método) y de SÍNTESIS. COMPETENCIA 2. **CRITERIOS 2.1 Y 2.2.**
- ACTIVIDADES ESCRITAS (PRUEBAS ESCRITAS, COMENTARIO DE TEXTOS Y/O REDACCIONES A MODO DE DISERTACIONES, ETC). COMPETENCIA 1, 2 y 6. **CRITERIOS 1.1, 2.1, 2.2 y 6.1.**

- DOS PRUEBAS ESCRITAS. (Una por AUTOR). COMPETENCIAS 1, 2, 5, 6 y 7.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS:

- Comentario de texto según modelo EBAU. Competencia 1, 2 y 6. **C. 1.1, 2.1, 6.1**

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 3ª EVALUACIÓN.

- ACTIVIDADES DE LECTURA (David Hume, Investigación sobre el conocimiento humano; Nietzsche, Genealogía de la Moral) y de SÍNTESIS. COMPETENCIA 2. **CRITERIOS 2.1 Y 2.2.**

- ACTIVIDADES ESCRITAS (PRUEBAS ESCRITAS, COMENTARIO DE TEXTOS Y/O REDACCIONES A MODO DE DISERTACIONES, ETC). COMPETENCIA 1, 2 y 6. **CRITERIOS 1.1, 2.1, 2.2 y 6.1.**

- DOS PRUEBAS ESCRITAS. (Una por AUTOR). COMPETENCIAS 1, 2, 5, 6 y 7.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS:

- Comentario de texto según modelo EBAU. Competencia 1, 2 y 6. **C. 1.1, 2.1, 6.1**

Nota importante: Es potestad del Profesor convocar o repetir las pruebas que sean necesarias para garantizar la objetividad en los procedimientos de evaluación, si tiene indicios o sospecha de que se hayan vulnerado las condiciones de igualdad de los alumnos a la hora de realizar las pruebas o exámenes para su evaluación.

Los exámenes se realizarán en las fechas indicadas por el profesor en clase. Si algún alumno no pudiese realizar la prueba en el día fijado deberá justificarlo con un parte médico. Queda en manos del profesor repetir el examen, o bien, dado el carácter de evaluación continua de la asignatura, realizarlo coincidiendo con la recuperación.

Lo primero que queremos dejar claro es que lo que se evalúa son competencias específicas de la materia, que se traducen en criterios de evaluación que, a su vez, se gestionan a través de instrumentos de evaluación (examen, breves trabajos de investigación y registro de observación para comprobar el nivel de aprovechamiento de la clase) y a estos se les asignan criterios de calificación de 0 a 10.

Las competencias se dividen en teóricas y prácticas y lo mismo ocurre con los criterios de evaluación. Los teóricos valen un 80 % y los prácticos un 20 %.

El formato de los exámenes será, en su mayoría del tipo que se utilice en la PAU para que se vayan familiarizando con el mismo, pero puede variar en relación a otros criterios pedagógicos, por lo que no habrá un único modelo de examen.

Por último, la corrección de los exámenes irá acompañada de un documento oficial que se le entregará al alumno/a en el que recoge la aplicación objetiva de los criterios de calificación y en el que aparece la nota obtenida. La prueba objetiva estará a disposición del alumnado y sus familias, de la que pueden llevarse una copia, siempre y cuando inicien un proceso de reclamación en los periodos oficiales en fechas determinadas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

PONDERACIÓN DE LA NOTA DE CADA EVALUACIÓN.

- Los instrumentos de evaluación serán las **pruebas escritas (PE)**; y los **registros (RE)** de las actividades escritas (comentario de textos, redacciones, etc.)
- La calificación de cada evaluación será la media ponderada de la nota obtenida en los criterios de evaluación relativos a las actividades de investigación y exposición); a las actividades escritas (comentario de textos o disertaciones, redacciones, etc.) y los criterios de evaluación valorados en las pruebas escritas.

• **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LAS PRUEBAS OBJETIVAS**

Criterios cognitivos

-Exposición relacionada con los criterios informados 80 %

Criterios instrumentales

- Relación del conocimiento con el texto - 5 %

- Coherencia y rigor en la exposición - 5 %

- Legibilidad y faltas de ortografía - 5 %

- Ponderación - 5 % (Cuando la prueba objetiva alcance la calificación de 6 o supere dicha calificación, se le podrá aumentar hasta 0.5 puntos para redondear su calificación)

-Se considera como nivel MÍNIMO exigible un 50 % de los criterios cognitivos (3.5 puntos) y un 50 % de los instrumentales (1.5) (en adelante NME) para poder aprobar.

-En el caso de que en la evaluación se realice más de un examen, para la obtención de la nota global de dicha evaluación será necesario obtener el NME en todos los exámenes que se realicen. Por ejemplo, si en un control se obtiene un 10 y en el otro un 3, no se podrá aprobar la evaluación, sino se aprueban los dos con el NME

EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS	VALOR	INSTRUMENTO
PRIMERA	Criterios de evaluación: 1.1, 2.1, 2.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1 Unidades 1 y 2.	20% 80%	RE PE
SEGUNDA	Criterios de evaluación: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1 Unidades 3 y 4.	20% 80%	RE PE
TERCERA	Criterios de evaluación: 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 8.1, 9.1 Unidades 5 y 6	20% 80%	RE PE

PONDERACIÓN DE LA NOTA FINAL DE CURSO.

- A final de curso se hallará la media de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación de las tres evaluaciones. Una media de 5 puntos o más indicaría que el alumno ha adquirido las competencias específicas de la materia.
- Para aquellos alumnos cuya calificación media no alcanza los 5 puntos, habrá a final de curso una prueba escrita basada en los criterios de evaluación correspondientes a cada evaluación suspensa. Al resultado de esta prueba se le sumará la calificación obtenida en los criterios de evaluación que han sido ponderados en las actividades de investigación, etc., y que tienen un peso de un 20% en la calificación de cada evaluación.

Criterios para subir de nota

Cualquier alumno/a podrá presentarse a subir nota, lo cual supondrá lograr una subida porcentual de un 20 % sobre la media obtenida en las anteriores evaluaciones. Para poder obtener el 10, debe haber obtenido de media un 8,5.

En el caso de no superar la prueba no le afectará negativamente en las calificaciones obtenidas con anterioridad

Será condición sine qua non para presentarse a la subida disponer de constancia escrita de que ha entregado el total de tareas asignadas hasta el momento de realización de la prueba.

NOTA: en el caso de mala praxis por parte del alumno/a en la realización del examen/trabajo/exposición, existiendo evidencias razonables, debido a la utilización de herramientas que fomenten el plagio y demuestren su falta de competencia y nivel mínimo exigible (NME) deberá

a) entregar el control o trabajo y cancelar su exposición de manera inmediata.

b) El docente determinará, según el grado de evidencia disponible, de la cancelación de aquella parte de la prueba que fuera objeto de la copia o plagio y se le dejará seguir con el resto hasta la finalización de la prueba, siempre que el alumno/a manifieste no querer seguir con su realización por el reconocimiento de su mala praxis.

c) En el caso de que la ocurrencia de la copia o plagio fuera detectada al final de la prueba, a su término, se le cancelará en su totalidad y tendrá que realizar otra 24 horas después. La prueba se atenderá a los mismos criterios que la prueba plagiada, pero no al mismo formato, pudiendo cambiar para garantizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la obtención de NME.

d) Ello no impide que el alumno/a sea sancionado con la medida sancionadora correspondiente con la falta MUY GRAVE cometida según el N.O.F. de nuestro centro.

“Copiar en los exámenes, trabajos o pruebas de evaluación, consultando o plagiando los trabajos o ejercicios de otros alumnos, u obteniendo, en el caso de los exámenes y pruebas de evaluación, información de libros de texto, apuntes o dispositivos electrónicos o telemáticos” (Decreto 16/2016 de 9 de marzo)

- Los trabajos que se encomienden a lo largo del curso se realizarán a mano, con letra legible, bien presentados, sin tachones, ni raspaduras, ni manchas de ningún tipo, en folios tipo A4, escritos con bolígrafo azul o negro, pero nunca rojo ni a lápiz, dejando márgenes a ambos lados. Serán entregados dentro de una fecha informada con tiempo al alumnado. En el caso de un retraso superior a 48 horas le será penalizado con medio punto menos por cada día que pase

PRUEBA EXTRAORDINARIA.

- Si la nueva media del alumno fuera inferior a 5 puntos, para aprobar la materia, tendría que presentarse a una prueba extraordinaria, referida en este caso, a todos los criterios de evaluación. La calificación final será la nota obtenida en dicho examen, sin contar las conseguidas anteriormente durante el curso.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS.

- Los alumnos que por acumulación de faltas de asistencia pierdan el derecho a la evaluación continua, realizarán a final de curso una prueba de recuperación global. Este será el único instrumento para calificar al alumno.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Trimestralmente se elaborará en la reunión de departamento un informe conjunto evaluando los resultados y la eficiencia de las medidas adoptadas, con el objetivo de introducir las correcciones que sean oportunas para mejorar los resultados. A su vez, mensualmente, realizamos el seguimiento de la programación didáctica, rellenando un informe individualmente y en el que indicamos las unidades que estamos impartiendo, los trabajos de investigación puestos en marcha y posibles causas de los posibles retrasos o incidencias en el cumplimiento de la programación.

Además se pasarán a los miembros del departamento y el alumnado de sus materias unos cuestionarios tipo Google Form, con el fin de recabar información, para detectar fortalezas y debilidades que nos permitan introducir procesos de mejora, mediante la identificación de descriptores

9. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)

Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura:

- Trabajar la materia utilizando, siempre que sea posible, la lectura y análisis de textos de filósofos o de carácter filosófico.
- Lectura en clase de las producciones de los alumnos, así como de cualquier tipo de actividad que suponga la exposición de argumentos.
 - Lectura obligatoria de tres textos acordados por el departamento:
 - Participación en el Premio Mandarache.

Medidas para estimular la expresión oral:

- Debates en clase.
- Exposición individual o grupal de las investigaciones programadas en cada evaluación.
 - Intervenciones en clase.

Medidas para estimular la expresión escrita:

- Pruebas escritas (dos por evaluación).
- Análisis y comentario de textos filosóficos.
- Elaboración de breves redacciones o disertaciones en respuesta a actividades del libro de texto.
 - Redacción de investigaciones o de trabajos de síntesis de lecturas obligatorias.