

ANEXO PROGRAMACIÓN DOCENTE DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. CURSO 2024/25.

1º y 2º de Bachillerato.

En lo referente a la organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas de estos niveles, disponen de esta información en la programación de ANOTA. Allí también pueden consultar todo lo que se refiere a las medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita.

A pesar de que los siguientes apartados también están reflejados en la citada programación de ANOTA, los adjuntamos para facilitar su consulta y mejor visualización.

DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Se basa fundamentalmente en la interacción entre los participantes (alumnos, profesor y familias), los recursos que se van a utilizar y cómo van a ser utilizados en el desarrollo de las actividades didácticas seleccionadas para alcanzar los objetivos que se planteen. Se trata de una metodología flexible que debe contemplar la diversidad curricular del alumnado y sus características específicas (prueba inicial, actividades de desarrollo, refuerzo, profundización). En el bloque escrito de Lengua, se dará prioridad a la comprensión de los contenidos que se trabajan (explicación, resúmenes, esquemas) frente a su aprendizaje mecánico y se estimulará, mediante exposiciones orales y debates, la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones respecto a lo aprendido.

En el bloque oral, se fomentará la interrelación entre alumnado y profesor con técnicas de dinamización de grupo (trabajo en equipo y organización de espacios y tiempos, grupos de trabajo y exposición de los mismos, técnicas de evaluación conjunta).

En el bloque de Literatura, comunicarse con propiedad y consolidar el hábito de la lectura son objetivos prioritarios, para conseguirlos, se utilizarán estrategias como: lectura comprensiva de textos y comentario de los mismos, dramatizaciones, disertaciones, debates, exposición y argumentación de ideas propias...

Para todo ello resultará muy útil el uso de las TIC, en aquellos grupos en los que sea posible, es decir, en aquellas aulas en las que se disponga de estas tecnologías.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución, en el mayor grado posible, de las competencias básicas y los objetivos de etapa. No podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que impida al alumno alcanzar dichos objetivos. También se debe contemplar la atención a los alumnos con mayores aptitudes.

Entre las medidas de atención a la diversidad, se encuentran las acciones de apoyo ordinario (destinadas a los cursos de primero, segundo, tercero y cuarto de ESO), programas de Ámbito lingüístico-social de Diversificación en 3º y 4º, y Refuerzo de la competencia en comunicación lingüística en primero y segundo de ESO). Además, se realizarán las pertinentes adaptaciones curriculares (PAP) para alumnos de AACC,

ACNEAE y ACNEE (significativos y no significativos). En todo momento, se tendrán en cuenta los principios del DUA para una educación inclusiva, con el objetivo de minimizar barreras, tales como: la transversalidad, la libertad para diseñar propuestas más "abiertas" a la hora de plantear situaciones de aprendizaje concretas para cada alumno, mayor apertura en los elementos curriculares y mayor flexibilidad, posibilitando que las situaciones de aprendizaje puedan ajustarse a los diferentes intereses del alumnado y este pueda ser partícipe en el diseño de las propias actividades. En el caso de los niveles de bachillerato, las orientaciones para los alumnos TEA, los que presentan dificultades específicas del aprendizaje de la escritura (disortografía/disgrafía) y del aprendizaje de la lectura (dislexia), son las siguientes:

ORIENTACIONES PARA ALUMNOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA (TEA)

Metodología y actividades:

- Facilitar resúmenes, simplificando la información en su presentación (frases cortas y sencillas).
- Hacer mucho hincapié en el aspecto organizativo. Hacer uso de agendas visuales. Las clases deben tener una rutina lo más estructurada y previsible posible.
- Se les debe preparar previamente cuando se presenten cambios en alguna rutina (por ejemplo, cambio de profesor, aula, actividad, fecha de un examen...). En estos casos se le debe anunciar con anticipación para que entienda lo que sucede cuando el cambio tenga lugar. De esta forma le ayudaremos a reducir la ansiedad y conductas inadecuadas por no entender lo que sucede.
- Cuidar su "estilo de aprendizaje" ya que las dificultades ejecutivas (atención, concentración, organización, etc.) que presenta pueden hacer que tenga mayores problemas académicos en el futuro. Es muy importante ayudarle a aprender a organizarse en las tareas, y en general en todas las actividades. Utilizar, fundamentalmente, el canal visual para la realización de aprendizajes.
- Indicarle los aspectos más relevantes de los conceptos abstractos y dotarle de muchos ejemplos concretos.
- Aprovechar las áreas de interés especial.
- Evitar el aprendizaje por ensayo - error.
- Realizar agrupamientos flexibles.
- Emplear un estilo de comunicación positivo, es decir, relajado, tranquilo, que valore lo que hace bien y que sea constructivo con lo que no hace tan bien.
- Tener una persona de referencia con la que pueda hablar y comunicarse de manera más abierta y cercana, a la que pueda transmitir y comunicar, sobre todo, sus miedos y sus dificultades en general.
- Utilizar apoyo o soportes visuales en el día a día.

- Favorecer el uso de la agenda para la organización del trabajo escolar en casa
- Programar y fomentar entornos cooperativos con actividades colectivas, favoreciendo su participación en las mismas (aportando ideas, respetando turnos, etc.) así como actitudes de respeto, colaboración y tolerancia.
- Se debe adaptar la exigencia de la tarea a su capacidad de atención y control estructurando la tarea en tiempos cortos, reforzando en un primer momento el trabajo terminado para pasar después a reforzar el trabajo bien terminado.
- Antes de comenzar una tarea, asegurarse que ha entendido bien las instrucciones, debiendo ser estas claras y muy concretas. Si antes de empezar a hablar, decimos el nombre del alumno/a, es más probable que nos preste atención y haga suya la explicación.
- Dar instrucciones individuales, ofrecer explicaciones adicionales y tratar de simplificar los conceptos más abstractos.
- Organizar las tareas de forma clara y explicárselas paso a paso. Ayudarle a comprender que existe un inicio y un fin en cada actividad y comunicarle de forma explícita el resultado final esperado.
- Dar orientaciones breves, concretas, claras y muy explícitas en cuanto a cómo realizar actividades, tareas y trabajos.
- Seleccionar el trabajo para casa ya que un exceso de tareas, le puede resultar muy costoso y producir un efecto de rechazo, lo mismo puede ocurrir si no se adapta la forma de llevar a cabo las tareas (por ejemplo, no pedirle que copie enunciados, actividades, esquemas, resúmenes..., facilitándoselo en una fotocopia para que lo pegue en la libreta; utilizar libretas de doble pauta para facilitar la grafía y el orden). El material propuesto para cada actividad debe reducir al mínimo la posibilidad de error, ya que, como hemos mencionado anteriormente, el aprendizaje por "ensayo - error" no funciona con estos alumno/as.
- Es fundamental prestar las ayudas adecuadas (físicas, visuales, verbales) para favorecer la motivación en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Materiales y nuevas tecnologías:

- Establecer contextos y rutinas muy estructuradas que sirvan de guía y anticipación.
- Ofrecerle un ambiente físico regulado, organizado y seguro, que le proporcione claves para un funcionamiento adecuado y le permita desarrollar una conducta adaptativa.
- El uso de nuevas tecnologías (ordenador, pizarra digital interactiva) es muy útil no sólo para el aprendizaje de contenidos curriculares sino como reforzador del lenguaje a través de programas destinados a ello y para trabajar las funciones ejecutivas. Se debe contemplar el uso de los dispositivos móviles, como el Ipad o la tablet, para compensar las dificultades y aumentar el nivel de motivación.

Evaluación:

- Ajustar el cómo evaluar:

Exámenes orales.

- o Tipo test.
- o Señalar o marcar una opción.
- o Si son preguntas de desarrollo, establecerle un pequeño guion o esquema con los puntos más relevantes que debe desarrollar para facilitarle la organización.
- o Preguntas con respuestas cortas.
- Supervisar si se para ante una pregunta y no sigue.
- Darle más tiempo.
- Dosificar las preguntas.
- Redactar de forma clara.

ORIENTACIONES PARA ALUMNOS CON DIFICULTADES ESPECÍFICAS DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA (DISORTOGRAFÍA/DISGRAFÍA)

Metodología y actividades:

- Adoptar medidas como: evitar la copia innecesaria, realizar esquemas gráficos o mapas mentales, conceder tiempo extra en la realización de tareas de aula o pruebas escritas, etc., por sus dificultades en el dominio de la caligrafía y mayor lentitud al escribir.

Materiales y nuevas tecnologías:

- Permitir la presentación de trabajos de clase en formatos alternativos al texto escrito, como las presentaciones de ordenador, en audio, filmaciones, etc.
- Uso de adaptadores para coger mejor los lápices o bolígrafos.
- Introducir las buenas prácticas de la mecanografía en el uso del teclado con software específico.
- Enseñar todas las posibilidades de uso del software procesador de texto (corrector ortográfico, de estilo, diccionario personalizado, opciones de formato, presentaciones digitales, etc.).

Evaluación:

- Si el alumno presenta una disgrafía asociada, permitir el uso del teclado del ordenador o tablet para realizar las pruebas de evaluación.
- Si el alumno presenta disortografía, las faltas de ortografía no deben influir en la evaluación y calificación de otros criterios de evaluación que no se refieran

específicamente a ortografía. Sería aconsejable permitir, en ese caso, el uso de los correctores ortográficos si las actividades de evaluación son en formato digital. De cualquier manera, se le advertirá de dichos errores para que pueda ser consciente y mejorar.

ORIENTACIONES PARA ALUMNOS CON DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA (DISLEXIA)

Metodología y actividades:

- Mantener una actitud positiva, de motivación y apoyo para mejorar su autoestima, que suele estar deteriorada como consecuencia de las dificultades que tiene para aprender.
- Asegurarse de que el entorno educativo es estructurado, previsible y ordenado.
- Darle órdenes simples y breves. Establecer contacto visual con el alumno.
- Evitar la obligación de copiar los enunciados, e ir directamente al desarrollo del ejercicio o tarea.
- Realizar actividades que impliquen el trabajo con las palabras-clave.
- Acompañarse de señales no verbales (gestos, cambios de entonación) para atraer la atención y mostrar paso a paso todo lo que se está explicando, para hacerlo comprensible al máximo.
- En la presentación de las actividades por parte del profesorado, éste ajustará el nivel de dificultad de la actividad o tarea para evitar la fatiga y el abandono.
- Presentar las instrucciones en pasos secuenciados, leer las instrucciones al alumnado, dar información verbal y visual simultáneamente por medio de imágenes, utilizando fotografías, murales, diapositivas, vídeos, etc.
- Reforzar los contenidos trabajados en clase, para que el alumno sepa lo que tiene que hacer en todo momento.
- Acostumbrar al alumnado a que en el mismo momento diferentes alumnos han de hacer actividades diversas. Es positivo diseñar actividades amplias para que los alumnos participen de forma distinta, en su ejecución y expresión, según sus puntos fuertes.
- Introducir ejercicios específicos para facilitar la lectura fluida (corregir el silabeo) y con una adecuada prosodia (ritmo y entonación).
- Trabajar de forma específica la comprensión lectora tanto en textos narrativos, expositivos como discontinuos, mejorando la capacidad de hacer inferencias mediante la comprensión literal y las imágenes mentales que le acompañan.
- Dar más tiempo para organizar su pensamiento y para realizar y revisar sus tareas.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

1. Libro de texto: Lengua castellana y Literatura. Proyecto Arcadia. Ed. Sansy. En 2º de bachillerato es recomendación.

2. Todas las aulas cuentan con pizarra digital. Por lo tanto, se aprovecharán todas las actividades propuestas por la editorial, así como los materiales (grabaciones teatrales, recitales, películas, canciones, etc.) que los profesores consideren adecuados para el desarrollo de la asignatura.

Relación de lecturas de 1º de bachillerato:

1. Libro de texto: LCLB1 Lengua castellana y Literatura, Proyecto Arcadia. Editorial Sansy.
2. Uso reglado de la aplicación DLE de la RAE.
3. Uso de la Biblioteca del centro, y de los fondos de libros del Departamento.
4. Obras seleccionadas: selección de textos de las grandes obras de la literatura medieval española, *Coplas por la muerte de su padre*, *La Celestina*, Poesía de Garcilaso de la Vega, *El Lazarillo*, *Don Quijote de la Mancha*, una obra de Lope de Vega, Poesía de Góngora y Quevedo. En la lectura de textos medievales se usarán versiones adaptadas.
5. Se les dará una lista de autores y obras contemporáneos para que realicen y expongan sus lecturas autónomas.
6. Se animará a los alumnos a desarrollar la creatividad proponiéndoles la creación imitación de los tipos de texto que vayan siendo analizados en clase (por ejemplo, la creación de un cuento de El Conde Lucanor que se desarrolle en la actualidad).
7. Se animará a los alumnos a participar en concursos de redacción, narrativa, poesía.

Relación de lecturas de 2º de Bachillerato:

1. Diccionarios en clase. Uso reglado de la aplicación DLE de la RAE.
2. Uso de la Biblioteca del centro, y de los paquetes de libros del Departamento.
3. Lectura de fragmentos de las obras más representativas de la literatura española e hispanoamericana desde finales del siglo XIX hasta el siglo XXI. La lectura completa de *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca; una antología de la poesía de Miguel Hernández; *Nada*, de Carmen Laforet; y *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez.
4. Libro recomendado de Lengua castellana y literatura. Editorial Sansy.

Los alumnos inscritos en los Premios Mandarache leerán *Baños Pleamar*, de Isaac Sánchez; *Invocación a las mayorías silenciosas*, de Paloma Chen, y *Los Pálidos*, de Lucía Carballal.

RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROPUESTAS.

ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN		
	1ªEV	2ªEV	3ªEV
1. Convocatoria del Concurso de narración breve y poesía. Modalidades: ambos ciclos de ESO y Bachillerato.	X	X	
2. Visita a la Feria del Libro.	X		
3. Premio Mandarache de jóvenes lectores (alumnos de primero de Bachiller y cuarto de la ESO) y Premio Hache (alumnos de segundo y tercero de la ESO) se forman comités de seis alumnos y se les proporcionan dos ejemplares de las obras finalistas a cada comité. Al final del concurso, cada comité vota su finalista. Los autores de los libros seleccionados harán encuentros con los alumnos en el Centro. En esta actividad están implicados todos los profesores del Departamento.		X	X
4. Asistencia a representaciones teatrales de interés que tengan lugar en la ciudad de Cartagena.		X	X
5. Asistencia a ver representaciones en la “XXIV Muestra de Teatro Escolar” que se celebrará en mayo en el Centro cultural Ramón Alonso Luzzy.			X
6. Participación de los alumnos de 2º y 3º de ESO en el taller “¿De qué va eso?”, organizado por las bibliotecas del instituto y del Ramón Alonso Luzzy.		X	
7. Visita al archivo de Carmen Conde con los alumnos de 1º de bachillerato.		X	
8. Visita al teatro de Almagro en Ciudad Real y al parque Pau de Fu de Toledo con los alumnos de 3º de ESO			
9. Concurso de disfraces literarios.		X	
10. Participación en taller de doblaje.	X	X	
11. Participación en concurso “Influlector” organizado por la biblioteca escolar.	X	X	X
12. Actividades en el Club de la Radio: Grabación de podcasts, telediarios, entrevistas, etc.	X	X	X
13. Encuentros con el autor en 1º y 2º de Bachillerato		X	

CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

El contenido de muchos textos incluidos para su análisis y comentario, y de algunas actividades invita a reflexionar sobre principios, comportamientos, hechos y actitudes que deben formar parte de la educación integral del alumno. Aunque no pertenezcan a los contenidos específicos de la materia, conviene detenerse en ellos, ya sea por el valor intrínseco de los mismos o por circunstancias locales, nacionales o internacionales que interesa explorar. O, simplemente, porque su tratamiento también reporta beneficios para la propia materia pues despiertan el interés por el enfoque adoptado para abordarlos.

- Educación cívica y constitucional.
- Igualdad de hombres y mujeres. Prevención de la violencia de género.
- Fomentar actitudes de respeto y ayuda a las personas discapacitadas.
- Racismo y xenofobia.
- Desarrollo sostenible y medio ambiente.
- Uso inadecuado de las nuevas tecnologías.
- Prevención ante cualquier tipo de violencia.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Instrumentos de evaluación.

Pruebas escritas, orales, actitud, realización de proyectos, trabajo individual y en grupo, respeto por el uso correcto del idioma... Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre, ajustadas a los bloques y a los criterios de evaluación siguiendo, en la medida de lo posible, el proceso de evaluación continua. La ponderación de los saberes se asociará a los diversos criterios de evaluación recogidos en la programación.

Criterios de calificación de la evaluación ordinaria.

En la etapa de bachillerato se establecerán, en consonancia con los criterios de evaluación de los bloques correspondientes a los saberes básicos de los contenidos de la materia, de la siguiente forma: 1º de Bachillerato: 80% pruebas escritas, 10% exposición oral, 10% observación directa. Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre, así como exposiciones orales, individuales y en grupo, y tareas sobre las lecturas programadas. 2º de Bachillerato: 90% pruebas escritas y 10% portfolio. Se harán dos pruebas escritas por trimestre, así como exposiciones orales, individuales y en grupo, y tareas sobre las lecturas programadas.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria.

Se harán dos pruebas escritas por trimestre y recuperaciones al final o inicio del siguiente. Al final de curso, aquellos alumnos que no hayan superado

las sucesivas pruebas, tendrán la posibilidad de realizar una prueba global en mayo.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores(pendientes).

En 1º de bachillerato no hay alumnos que se encuentren en esta situación.

En 2º de bachillerato, la asignatura pendiente se podrá recuperar de dos modos:

-Si el alumno aprueba los criterios de evaluación de los bloques correspondientes a los saberes básicos de los contenidos de Lengua de las dos primeras evaluaciones del curso actual, se dará por recuperada la asignatura; sin embargo, durante la tercera evaluación deberán recuperar los criterios de evaluación del bloque referido a educación literaria, mediante una prueba o un trabajo.

-Si no se da el caso anterior, se podrá también recuperar la asignatura pendiente mediante dos pruebas parciales (en enero y en abril) y una prueba final, que se llevará a cabo en el mes de mayo.

Recuperación de alumnos absentistas.

Cuando un alumno llegue al 30% de faltas de asistencia justificadas o no y entendiéndose la imposibilidad de realizar la evaluación continua, deberá presentarse a una prueba final de toda la materia elaborada al efecto por el Departamento.

Plan específico para el seguimiento de alumnos repetidores.

Para el alumnado que se encuentra en esta situación, el departamento ha elaborado una ficha de seguimiento en la que se concretan las dificultades detectadas en el curso anterior en nuestra materia y se hacen constar las medidas adoptadas y propuestas de mejora para cada alumno por evaluaciones, pudiendo así seguir su evolución de forma más gradual y personalizada. Se adjunta el modelo de ficha en anexos a la programación.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

Para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente, se realizarán reuniones periódicas de departamento en las que se irán valorando los resultados académicos por evaluaciones, se hará el seguimiento de la programación y su posible reajuste si fuera necesario, la elaboración de PAP, el control de las actividades complementarias y extraescolares, la atención a alumnos con la materia pendiente y repetidores...Se organizarán y valorarán los resultados de las evaluaciones externas.

En este sentido, consideramos muy necesario establecer planes de mejora relacionados con las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita, así como el fomento del hábito lector (esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, respeto de las normas de presentación de trabajos y cuadernos, manejo adecuado de la información, cuidado de la redacción y ortografía...).

Para todo ello contaremos con la colaboración de las familias, el equipo directivo y el departamento de orientación.

LITERATURA UNIVERSAL. 1º DE BACHILLERATO.

Hay coincidencia en casi todos los contenidos expuestos en la programación de 1º de Bachillerato. A continuación, se exponen los dos apartados en los que se especifican las diferencias que presenta esta optativa.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Libro de texto: Literatura Universal. Primero. Autores: Raquel Aguasca. Ana Belén Caravaca. Emilio Tadeo. Enrique Tarazón. Coordinación: Jesucristo Riquelme. Editorial MICOMICONA.

Lecturas de Literatura Universal. Primero. Mismos autores.

Colecciones de libros del Departamento de Lengua Castellana y Literatura y de la Biblioteca del centro.

Pizarra digital, materiales audiovisuales diversos.

Obras seleccionadas: EDIPO REY, de Sófocles. Antología de LAS MIL Y UNA NOCHES. Antología lírica del Renacimiento italiano. Antología del DECAMERÓN, de Boccaccio. ROMEO Y JULIETA, de Shakespeare. Antología de novela inglesa del siglo XVIII. WERTHER, de Goethe. Antología de poesía romántica. Antología de novela histórica y de novela realista. Antología de poesía simbolista. Antología de poesía vanguardista. LA METAMORFOSIS, de Kafka. EL NADADOR, de John Cheever.

Asimismo, se les proporcionará una lista de 100 autores y obras de la literatura universal para que realicen y expongan sus lecturas autónomas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Pruebas escritas: 70%, actividades de lectura: 20%, portfolio: 10%. Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre, exposiciones orales (individuales y grupales) y actividades referidas a las lecturas programadas