



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE ESTUDIO CURSO 2024/25

ÍNDICE

1. Introducción...	1
2. Metodología...	2-4
3. Medidas de Atención a la Diversidad...	4-5
4. Proyectos previstos (temporalización).	5-12
5. Criterios de calificación...	13
6. Actividades complementarias y extraescolares...	13
7. Medidas previstas para estimular el interés: hábito de lectura/hábito de escritura/hábito oral.....	13

- 1. Esta materia, si así se la puede llamar, alternativa a la de Religión (católica, musulmana o evangélica), según consta en las instrucciones de inicio de curso de la Consejería de Educación se registrá por las siguientes instrucciones,**

“Aquellos alumnos que no cursen enseñanzas de religión recibirán la debida atención educativa mediante la realización de un proyecto que será significativo y relevante, de temática transversal que no comporte el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier materia de la etapa. El proyecto deberá prestar atención a su propia metodología, a las diferentes fases, planificación y organización de las tareas, diseño, desarrollo, documentación y conclusión, y ser adecuado al nivel de la etapa y del curso.

En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar la interdisciplinaridad. Los alumnos que reciban esta atención educativa defenderán el trabajo realizado en, al menos, un proyecto a lo largo del curso. Los proyectos derivados de la atención educativa a los alumnos que no cursen enseñanzas de religión serán evaluados y calificados, aunque no computarán a efectos de promoción y titulación, ni para calcular la nota media de la etapa. Los centros docentes incluirán en sus proyectos educativos de centro las líneas principales en las qu desarrollarán esta atención educativa, que se concretarán para cada curso escolar en la propuesta curricular”.

Esta propuesta curricular tiene como marco legal referente

El currículo de aplicación en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para todos los cursos de Educación Secundaria Obligatoria es el establecido en el Decreto 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y para los dos cursos de Bachillerato es el establecido en el Decreto 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- 2. Esta nueva materia será impartida íntegramente por el departamento de Filosofía, que espera que esta situación sea temporal y su atribución docente pueda ser compartida por otros departamentos y áreas.**

El departamento de Filosofía, en sus reuniones iniciales ha decidido proponer al alumnado, según niveles, una lista de temas que, o bien, de manera individual o por grupo pudieran ser elegidos y trabajados para la realización de uno o varios proyectos, a discreción del docente y según interés y disposición del grupo-clase, dado que no hay la misma receptividad por parte del alumnado de la ESO que de los Bachilleratos que deben impartir esta materia a 7ª hora.

En nuestra programación hemos pensado que, tomando en cuenta las competencias transversales de la LOMLOE, que unas vayan dirigidas a la ESO y otras a Bachillerato, de manera que las primeras serán las más básicas y fundamentales, y la de Bachillerato, las de desarrollo más complejo.

Las competencias transversales que la LOMLOE identifica son las siguientes:

Tanto en la ESO, como en el Bachillerato especifica los siguientes puntos como ingredientes de las ejes transversales:

- La comprensión lectora
- La expresión oral y escrita,
- La comunicación audiovisual,
- la competencia digital y el emprendimiento social y empresarial, El fomento del espíritu crítico y científico,
- La educación moral y en valores, además de la creatividad.

Otras a las que se hace referencia: educación para la salud, la educación afectivo-sexual, la formación estética, la igualdad de género, el respeto mutuo y la colaboración entre iguales.

Las competencias clave, explícitamente ancladas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, son, por supuesto, de la máxima importancia e interés como referencia para la concreción de las intenciones educativas y la toma de decisiones curriculares,

especialmente en lo que concierne a los aprendizajes que debe promover una educación orientada al logro de estos ejes. Por sí solas, sin embargo, no bastan para concretar esas intenciones y tomar decisiones sobre los aprendizajes que se han de promover e impulsar durante la educación básica. Y ello por dos razones.

La primera es que, como indica su denominación, son competencias clave para el aprendizaje permanente, por lo que no ofrecen indicaciones precisas sobre su nivel de adquisición y desarrollo al término de la educación básica. Y la segunda, que por su propia naturaleza son competencias transversales y generales, aplicables a cualquier tipo de situación o contexto, que no siempre pueden conectarse fácilmente con la realidad que vive el alumnado.

Desde un punto de vista curricular, la cuestión que se plantea entonces es cómo plasmarlas en actividades de enseñanza y aprendizaje que tengan en cuenta esta realidad. La solución propuesta para hacer frente a estas limitaciones consiste en situar el punto de partida del proceso de concreción de las intenciones educativas en un nuevo componente del currículo denominado “Perfil de salida del alumnado”. Este perfil tiene una vertiente competencial en la medida en que toma como referencia las ocho competencias clave mencionadas. Pero, además, por una parte, articula estas competencias con los grandes desafíos del Siglo XXI a los que, de acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se verán confrontados los alumnos y alumnas; y por otra parte, las ubica en el momento de desarrollo vital del alumnado propio de la educación básica.

En síntesis, el perfil de salida del alumnado identifica las expectativas de adquisición y desarrollo de las competencias clave necesarias para que, al finalizar la educación básica, el alumnado pueda afrontar satisfactoriamente los desafíos del siglo XXI. El perfil de salida del alumnado deviene así, en la estructura curricular propuesta, un elemento esencial para conectar las competencias clave con la realidad del alumnado vinculándolas con situaciones, problemas y actividades presentes en su vida cotidiana, al mismo tiempo que proporciona un referente especialmente útil para el diseño de situaciones y actividades de aprendizaje relevantes y significativas.

El Departamento de Filosofía ha pensado dividir dichas competencias entre los dos niveles siguiendo un criterio evolutivo-constructivo:

ESO

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital y, la educación moral y en valores, además de la creatividad.

Educación para la salud, el respeto mutuo y la colaboración entre iguales.

BACHILLERATO

El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico. La educación afectivo-sexual, la formación estética, la igualdad de género

Nuestra propuesta, pues, consistirá en hacer “orbitar” estas competencias y sus descriptores en torno a una serie de proyectos, tareas y actividades plurales, diversas e inclusivas que ayuden a alcanzar dichas competencias.

Para lograr llevar adelante estos ejes proponemos una metodología muy abierta, multiherramienta, en entornos naturales y digitales, cooperativa y muy creativa, junto al fomento del debate.

A veces, el desarrollo de los proyectos conllevará trabajar en espacios abiertos, en las pistas deportivas, utilizando material del área de Educación Física, necesario para las dinámicas de grupo, sin que ello tenga que suponer que estamos exponiendo al alumnado a situaciones de riesgo por utilizar dicho material o alguna práctica deportiva, fuera de las diseñadas por el área de Educación Física, ya que no tienen nada que ver. Se primará la práctica segura de las dinámicas de grupo siendo responsables en las medidas de seguridad establecidas para ello.

De ahí que, además, del trabajo en el aula, se propongan salidas fuera del centro educativo para que ellos puedan poner en práctica los proyectos diseñados, buscando espacios más atractivos y lúdicos que les inspire confianza y motivación en una materia no muy bien acogida por el alumnado, como hemos comentado anteriormente de Bachillerato y a séptima hora.

La metodología empleada para gestionar la materia será muy variada, muy flexible y adaptable a las necesidades de la clase, del tipo de grupos a tratar, teniendo en cuenta que la mayoría de ellos son mezclas de otros.

Teniendo en cuenta que los grupos con los que trabaja el departamento no son digitales y no disponen de recursos informáticos, teniendo que utilizar el móvil cuando queremos trabajar en esta línea, pues a las horas a las que se imparte la materia no están libres las aulas Plumier, ello dificultará muchísimo que podamos utilizar recursos digitales. Es posible que Jefatura nos asigne alguna aula Plumier, pero hay dificultades para ello.

Nuestra metodología contempla el trabajo cooperativo y con mucha salida al entorno más próximo al centro para que puedan poner en práctica lo aprendido, en especial, en el medio natural.

Trabajaremos de manera que herramientas relacionadas con la inteligencia emocional, el fomento de la creatividad, propuesta de retos

que les puedan incentivar y aumentar su autoestima y capacidad de emprendimiento.

Dada la escasa importancia que esta materia tendrá para el alumnado teniendo en cuenta su carácter alternativo y, aunque, este curso disponga la posibilidad de evaluación y calificación, por muy interesante que la planteemos, será una auténtico reto su más que correcta administración, por lo que hay que plantearla en un contexto muy lúdico. Será, también, un espacio y tiempo para reflexionar e introducir nuevas metodologías educativas inclusivas que motiven y fomenten la autoestima, así como el valor del esfuerzo y el mérito personal.

3. El alumnado de atención a la diversidad con el que vamos a trabajar en esta materia, aunque sea necesario realizar adaptaciones curriculares, significativas o no, le aplicaremos el mismo tipo de medidas ordinarias y específicas en función de su situación personal, cuando participe en cualquiera de los proyectos o trabajos que se le encomiende. Además, de que puede ser un momento muy oportuno para apoyar y reforzar aprendizajes básicos para otras áreas, como puede ser la potenciación de la lectoescritura, aprender a trabajar en equipo, aumentar su competencia digital y ciudadana.

En este momento el alumnado de atención a la diversidad en el centro, en total, serían de 1º a 4º de la ESO, 107 y de Bachillerato, 44. Es evidente que no a todo este alumnado le impartimos la materia, pero tendremos en cuenta todas las directrices del Departamento de Orientación, así como cuantos protocolos se nos informen para su aplicación, según casos y circunstancias personales.

En realidad para los proyectos diseñados no se va a exigir un nivel muy elevado, muy desproporcionado, sino que estará sujeto a sus posibilidades y competencias, así como si necesitan de adaptaciones, ya sean significativas o no.

Dada la naturaleza de la materia se procurará suplir las carencias cognitivas, procedimentales y emocionales que tuvieran el alumnado y le faciliten su inclusión, desarrollo y bienestar personal como complemento al resto de las materias que componen su currículo según niveles.

El área de Filosofía dispone de una batería de actividades, métodos y procedimientos, en especial relacionados con el área de la Ética y la educación en valores que pueden constituir una herramienta insoslayable para su proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la indispensable utilización de los recursos digitales a los que el alumnado de la actual generación está muy apegado y constituyen el mejor de los vínculos para poder comunicarse y motivarlos para cuantos proyectos se le propongan.

El centro educativo realiza actividades relacionadas con el teatro, la música y la radio que utilizaremos como herramientas educativas para la realización de los proyectos.

4. Como hemos dicho más arriba, los proyectos a desarrollar con el alumnado los vamos a dividir por niveles y competencias.

Todos los docentes del departamento que impartimos esta materia hemos decidido, en primer lugar, buscar unos temas muy variados y de actualidad que, en segundo lugar serán consensuados, tanto con el alumnado de la ESO y el Bachillerato. En tercer lugar, les informaremos de la estructura del proyecto y las posibles metodologías a utilizar, y cómo se distribuirá entre las diferentes evaluaciones, disponiendo de, al menos dos partes: entrega del proyecto por escrito y su posterior presentación. Dichos trabajos se podrán realizar de manera individual o en grupos, siempre que no superen el número de cuatro personas.

Entre los temas propuestos podemos destacar,

Música

Mitología

Series y

películas

Feminismo

Sexualidad

Relaciones: amistad y pareja

Violencia de género

Salud mental

Ocio

Presión social

Trastornos de imagen y

alimentación. Acoso en redes

Medioambient

e Deportes

Alimentación saludable

Arte

Tecnología

Género

Política

Amor

Videojuego

s

Influencers

Redes sociales

Uso del móvil y pantallas en general

La carga escolar: deberes

Educación

Futuro vital

En el caso de que algunos temas no les gustasen, se les deja proponer otros temas, siempre y cuando justifiquen su sentido.

Otra línea de trabajos propuesta consistiría en acceder a las conferencias TED y elegir alguno de los temas allí propuestos.

<https://www.ted.com/talks?language=es>

Una vez realizado un recorrido general sobre el funcionamiento de nuestros grupos, por niveles y tras la evaluación inicial, siendo realistas, los grupos con más posibilidades son aquellos que son bilingües y digitales. Son aquellos que presentan más facilidad y recursos para que quieran participar y hacer los proyectos encomendados en la ESO.

Se procurará buscar herramientas didácticas motivadoras como el cine, la literatura y aquellas formas expresivas que les sean más atractivas para hacerles propuestas de proyectos, consensuados, con sus intereses y sueños con el fin de que su inclusión sea lo más integradora, viendo en esta materia, no una asignatura más, sino en la que pueden completar su currículo y, como hoy se dice, que constituya toda una “experiencia”.

Esto mismo que escribimos pensamos que es propio para el Bachillerato, teniendo en cuenta que la carga curricular y las necesidades de estos niveles, y más a séptima hora, no es una elección personal como lo pudiera ser una materia de diseño autonómico o una hora más relacionada con un programa bilingüe o Erasmus.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y desarrollo de las competencias clave recogidas en lo que denomina Perfil de salida, y que son las siguientes:

- I. Competencia en comunicación lingüística.
- II. Competencia plurilingüe.
- III. Competencia digital.
- IV. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- V. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- VI. Competencia ciudadana.
- VII. Competencia emprendedora.
- VIII. Competencia en conciencia y expresión cultural.

Entendemos que las competencias que más se pueden trabajar y que pueden contribuir más al logro de las mismas, en los niveles que nos vamos a mover y en relación a lo que la ley llama el “perfil de salida” de la Enseñanza Secundaria, serían las competencias I, III, IV, entendida como fomento del discurso y la cultura científica en general, V, VI, VII y VIII.

Pues bien, para una distribución y gestión de competencias más equilibrada, desde esta programación trabajaremos I, III, V y VI en la ESO, teniendo en cuenta la realidad de los grupos nombrados más arriba, y las IV, VII y VIII como las más realistas para el Bachillerato dado su nivel de madurez

ESO

A continuación relacionamos cada competencia con los descriptores operativos teniendo en cuenta la realidad académica del alumnado con el que vamos a trabajar y con qué proyectos los podríamos trabajar y, por lo tanto, conseguir.

COMPETENCIA	DESCRIPTOR	PROYECTO	TEMPORALIZACIÓN
Comunicación lingüística	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información y crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales	Realizar a partir de lecturas breves, con audiolibros o podcast, o visionado de películas, trabajos cooperativos en los que tienen que expresar sus ideas a través del debate, escribiendo sus posiciones, intentando argumentar sobre temas que les puedan interesar de actualidad. Visitas a instituciones de la localidad, como la biblioteca municipal u otras, tipo ONGs en las que ellos tienen que realizar encuestas sencillas y breves a las personas responsables.	Primera evaluación

Digital	CD1. Realiza búsquedas en Internet	Realización de pequeñas tareas, individuales o	Primera y segunda evaluación
	atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual	colectivas, sobre los objetivos del desarrollo sostenible, con aplicación en la localidad. Uso de aplicaciones lúdicas que les permiten repasar y reforzar sus conocimientos	
Aprender a aprender	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos	A través del banco de herramientas del programa Educación Responsable trabajar aquellas emociones que aumenten su autoestima, motivación y estimulen sus ganas de aprender a aprender	Las tres evaluaciones

Ciudadanía	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las	Participar en proyectos medioambientales y ciudadanos que tengan como tarea primordial tomar conciencia de las necesidades de la localidad y participar en su recuperación	Tercera Evaluación
	normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.		

BACHILLERATO

COMPETENCIA	DESCRIPTOR	PROYECTO	TEMPORALIZACIÓN
--------------------	-------------------	-----------------	------------------------

<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería</p>	<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia.</p>	<p>Realización de pequeñas tareas por grupo relacionadas con la ciencia, la tecnología que tengan un claro impacto en la sociedad y, más concretamente que tenga que ver con los problemas de los jóvenes.</p>	<p>Primera evaluación</p>
--	--	---	----------------------------------

<p>Competencia emprendedora</p>	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para</p>	<p>Realización de pequeños proyectos con claro impacto social, sobre todo medioambiental, que pudieran implicar a otros jóvenes de manera cooperativa.</p>	<p>Primera y segunda evaluación</p>
--	--	---	--

	reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.		
Competencia en conciencia y expresión cultural	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	Realizar visitas guiadas a museos e instituciones que tengan ofertas variadas para los grupos y preferencias del alumnado	Tercera evaluación

Otros proyectos con los que se podría colaborar son aquellos que nos proponga el departamento de Orientación para reforzar el Plan de Atención

Tutorial a través de alguna asociación cultural y educativa como el programa ARGOS o la HABITAT.

También se puede utilizar este tiempo para mejorar el rendimiento académico de aquellas materias que más le cuesten del curso actual e, incluso recuperar alguna asignatura pendiente para el alumnado pendiente, dado que hay un número significativo de alumnado repetidor. Se puede trabajar en metodología de estudio, desarrollando la competencia de aprender a aprender.

5.

Dado que este curso hay que dar una calificación a los proyectos a realizar por el alumnado hemos decidido seguir los siguientes criterios de calificación:

- Calidad en la presentación escrita de los proyectos1 punto
- Calidad ortográfica y nivel de redacción escrita.....1 punto
- Ajuste a las partes propuestas del proyecto.....1 punto
- Desarrollo del proyecto.....3 puntos
- Presentación oral.....2 puntos
- Calidad del debate posterior.....2 puntos

Para recuperar el proyecto no realizado y presentado, el alumnado tendrá de plazo hasta un mes antes del final del curso.

6.

Como actividad extraescolar proponemos la participación en actividades artísticas, literarias, musicales que fomenten la transición entre la Primaria y la Secundaria, o actividades de tipo inclusivo que fomenten la mediación y la resolución de problemas entre iguales. Podríamos recabar la ayuda de aquellas instituciones. Esta actividad iría dirigida para la ESO

Para Bachillerato, llevar a cabo alguna visita a Cartagena a alguno de sus museos más emblemáticos o a la Asamblea de la Región de Murcia. También participar en algún taller del evento “Cartagena Piensa”, Mandarache.

Se podría participar en algún viaje de estudios de duración breve-máximo dos o tres días-a una ciudad que no esté de Cartagena distante más de 350 km-con el fin de ampliar su conocimiento cultural y mejorar su inteligencia emocional y fomentar una sana convivencia.

7.

A continuación proponemos como medidas para estimular y favorecer aquellas actitudes y habilidades, para ambos niveles, necesarias para que el interés hacia el conocimiento y un aprendizaje constante se conviertan en un deseo permanente desde la adolescencia, etapa muy crítica con este y los esquemas rígidos e inflexibles teóricos y poco prácticos las siguientes:

Lectura

Lectura semanal, a través de audiolibros, de diferentes cuentos, fábulas, breves relatos sobre temas de su interés. Sobre dichas lecturas ellos elaborarán mediante art thinking diferentes propuestas a través de trabajo cooperativo que, más tarde, podrán exponer en la clase.

Escritura

Propuesta de concursos de redacción en la que se sortearán pequeños premios cuando la misma cumpla con un mínimo de condiciones de calidad.

Oral

Los ganadores del concurso leerán su redacción ante los demás compañeros y se podrían grabar para darla a conocer al resto de sus compañeros de nivel.

También se podrían realizar concursos de rimas de rap o similares buscando nuevos discursos expresivos.