

Programación

Materia: HIF2BA - Historia de la Filosofía | **Curso: 2º** | **ETAPA: Bachillerato de Ciencias y Tecnología**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: El origen de la filosofía occidental. Presocráticos, Sócrates y Sofistas	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 22/09/2025	Sesiones prev.: 4
--	--------------------------------	-----------------------------	-------------------

Saberes básicos

A - Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

0.1 - Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.

0.2 - El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Del mito al logos. Cosmovisión mitica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.

0.3 - El problema de la realidad en los presocráticos.

0.4 - Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. #.1.2.Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:20%• Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. #.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Disertación:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. #.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:5%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL

<p>5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:5% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>#.6.1.Adquirir una concepción sistemática y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
			0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

UNIDAD UF2: Filosofía Antigua: Platón

Fecha inicio prev.: 23/09/2025

Fecha fin prev.:
29/10/2025

Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

0.1 - Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.

0.5 - Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.

0.6 - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.

0.7 - La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.

0.8 - El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	<p>#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM

3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:20%• Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:5%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. #.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:5%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Disertación:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relational y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relational de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Disertación:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CE • CPSAA
UNIDAD UF3: Filosofía Antigua: Aristóteles		Fecha inicio prev.: 30/10/2025	Fecha fin prev.: 29/11/2025	Sesiones prev.: 13

Saberes básicos

A - Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

0.5 - Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.

0.6 - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.

0.7 - La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.

0.8 - El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

<p>1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
<p>3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
<p>4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:5% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL
<p>5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:5% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relational y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>#.6.1.Adquirir una concepción sistemática y relational de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentarista y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
UNIDAD UF4: El helenismo filosófico y científico		Fecha inicio prev.: 01/12/2025	Fecha fin prev.: 03/12/2025	Sesiones prev.: 3

Saberes básicos

A - Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

0.9 - De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. #.1.2.Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. #.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. #.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:5% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. #.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:5% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relational y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relational de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
UNIDAD UF5: Filosofía Medieval: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino		Fecha inicio prev.: 04/12/2025	Fecha fin prev.: 19/01/2026	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

B - De la Edad Media a la Modernidad europea.

0.1 - Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.

0.2 - La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	<p>#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	<p>#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:5% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL

<p>5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:5% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relational y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>#.6.1.Adquirir una concepción sistemática y relational de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

UNIDAD UF6: Filosofía del Renacimiento

Fecha inicio prev.: 20/01/2026

Fecha fin prev.:
21/10/2025

Sesiones prev.: 2

Saberes básicos

B - De la Edad Media a la Modernidad europea.

0.3 - El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
<p>1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>#.1.2.Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p> <p>#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM

3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:20%• Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:5%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. #.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:5%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Disertación:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relational y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relational de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Disertación:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CE • CPSAA
UNIDAD UF7: Filosofía Moderna: René Descartes.		Fecha inicio prev.: 22/01/2026	Fecha fin prev.: 11/02/2026	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

B - De la Edad Media a la Modernidad europea.

0.4 - Racionalismo y empirismo: René Descartes, Margaret Cavendish y David Hume.

0.5 - El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.

0.6 - La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:20%• Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA

	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Disertación:20%• Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. #.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:20%• Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. #.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:5%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentaristico y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Disertación:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CE • CPSAA
UNIDAD UF8: Filosofía Moderna: David Hume e Immanuel Kant		Fecha inicio prev.: 12/02/2026	Fecha fin prev.: 11/03/2026	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

B - De la Edad Media a la Modernidad europea.

0.4 - Racionalismo y empirismo: René Descartes, Margaret Cavendish y David Hume.

0.5 - El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.

0.6 - La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. #.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. #.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:5% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. #.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:5% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relational y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistemática y relational de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquéllos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
UNIDAD UF9: La Ilustración y el S.XIX		Fecha inicio prev.: 12/03/2026	Fecha fin prev.: 17/03/2026	Sesiones prev.: 1
Saberes básicos				

B - De la Edad Media a la Modernidad europea.

0.6 - La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C - De la modernidad a la postmodernidad.

0.1 - El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

0.2 - La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.

0.3 - Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. #.1.2.Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. #.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. #.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:5% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. #.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:5% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p>7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>#.6.1.Adquirir una concepción sistemática y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p> <p>#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:10% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL <ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
--	---	---	-------	---

UNIDAD UF10: Filosofía Contemporánea: Friedrich Nietzsche / Karl Marx

Fecha inicio prev.: 18/03/2026

Fecha fin prev.: 15/04/2025

Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

C - De la modernidad a la postmodernidad.

0.4 - La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

0.5 - La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	<p>#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	<p>#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:5% • Prueba escrita:80% • Trabajos y Exposiciones:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL

<p>5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:5%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Disertación:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistemática y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Disertación:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CE • CPSAA

UNIDAD UF11: Filosofía Contemporánea: J. Ortega y Gasset / Hannah Arendt

Fecha inicio prev.: 16/04/2026

Fecha fin prev.:
29/04/2026

Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

C - De la modernidad a la postmodernidad.

0.4 - La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

0.6 - Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.

0.7 - El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.

0.8 - El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:20%• Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. #.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Disertación:20%• Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,909 0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM

3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:20%• Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:5%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. #.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:5%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Disertación:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relational y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relational de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Disertación:10%• Prueba escrita:80%• Trabajos y Exposiciones:10% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CE • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
1.Procuraremos generar un ambiente de aprendizaje motivador, presentando con claridad los objetivos de la materia. 2. Partiremos de los intereses del alumnado y la relación de la filosofía con la vida cotidiana, otras disciplinas y el contexto sociocultural. 3.Promoveremos el trabajo por proyectos , para desarrollar la iniciativa y el uso de las TIC. 4.Se fomentarán actividades que supongan un desafío intelectual, orientadas al desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad. 5.Incorporaremos el debate para estimular el pensamiento autónomo, el respeto a la diversidad de opiniones y el desarrollo de competencias argumentativas. 6.Se integrarán diversas manifestaciones culturales y mediáticas ¿como noticias, documentales, cine, series o teatro, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para más activo, significativo y motivador. 7. Se fomentará el hábito de lectura y el comentario de textos adecuados al nivel y los intereses del alumnado.				
SITUACIONES DE APRENDIZAJE Las situaciones de aprendizaje previstas para el área/materia/ámbito en este curso escolar se desarrollarán a partir del visionado y el posterior análisis de tres películas sobre la vida de tres filósofas pertenecientes a los tres períodos históricos estudiados.		I. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad. Hipatia, de Alejandro Amenábar La situación de la mujer en la Antigüedad y el prejuicio androcéntrico en la filosofía antigua.	II. De la Edad Media a la Modernidad europea.Visión. La historia de Hildegard von Bingen, de Margarethe von Trotta La situación de la mujer en la Edad Media y el prejuicio androcéntrico de la filosofía medieval	III. De la Modernidad a la Postmodernidad Hannah Arendt, de Margarethe von Trotta La situación de la mujer en la época moderna y contemporánea y el prejuicio androcéntrico en la filosofía moderna y contemporánea

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	CURSO	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO. Con base en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y con carácter general se propone: - El desarrollo de los temas por apartados para facilitar la comprensión de conceptos. - La utilización de cuadros sinópticos, de ampliación, de síntesis y de recapitulación. - La introducción de gráficos explicativos, imágenes y gráficas de representación. - La selección de textos y cuestiones, de diferente grado de dificultad, relacionados con los distintos temas. - Introducción de actividades específicas de consolidación y de refuerzo o recuperación. - Incrementar las actividades relacionadas con los contenidos fundamentales en sustitución de otras relacionadas con contenidos secundarios o de gran dificultad.				
APOYO ESPECÍFICO Actuaciones para el alumnado con ALTAS CAPACIDADES intelectuales: a) Estrategias metodológicas: Contenidos con distintos grados de dificultad. Actividades de ampliación y de libre elección. Adecuación de recursos y materiales. Proponer tareas que supongan un reto o un desafío para el alumnado. Instrumentos de evaluación: Incluir en la evaluación las actividades diarias, comunes o diferenciadas (ampliaciones, enriquecimientos, proyectos, ¿etc.). Utilizar instrumentos de evaluación diversos (trabajos individuales y/o grupales, cuestionarios, observaciones directas, pruebas objetivas, debates, presentaciones utilizando distintos medios, entrevistas y otras formas de expresión que permitan evaluar los aprendizajes propuestos) c) Materiales didácticos: Presentar recursos ricos y variados, adicionales y complementarios al libro de texto (software informático y multimedia, materiales bibliográficos y didácticos sobre temas específicos, ¿etc.).				
Actuaciones para el alumnado con DISLEXIA y TDAH: a) Estrategias metodológicas: Contemplar qué ubicación en el aula es la más adecuada y que agrupamientos favorecen su participación. Asegurarnos en cada momento de que el alumno ha entendido la tarea. Aprovechar los momentos en que los demás hacen actividades escritas o individuales, para dar una atención más específica al alumno: comprensión lectora, repaso de conceptos, lectura de textos, mapas mentales, ¿etc. Graduación de actividades de menor a mayor dificultad. Recordar al alumno que revise cada pregunta del examen antes de contestar y de entregarlo. Uso de la agenda. b) Instrumentos de evaluación: Dar más tiempo en el examen o reducir contenidos (no poner más de dos preguntas por folio para evitar la saturación y dispersión). Cuidar el formato de los textos escritos y exámenes , evitando la letra acumulada y pequeña. Ayudarle a controlar el tiempo. Valorar los contenidos.				
Actuaciones para el alumnado con DESFASE CURRICULAR: a) Estrategias metodológicas: Procurar que el alumno participe activamente en las explicaciones a través de preguntas abiertas intercaladas. Dar una tarea de apoyo. Establecer señales de aviso no verbales para ayudar al alumno a retomar la atención. Evitar que acumule muchos errores que le llevan a la frustración. Reforzar su trabajo diario y su progreso. Supervisión constante. Comunicación frecuente e individual con el alumno. Potenciar estrategias que desarrolle la relación social: trabajo cooperativo, trabajos en grupo, en parejas, dinámicas de grupo, enseñanza tutorada. Comprobar que ha comprendido lo que debe realizar. Evitar corregir o hacer repetir al alumno sus producciones.				
b) Instrumentos de evaluación: Dejar más tiempo para realizar las pruebas escritas. Fraccionar las preguntas de los exámenes. Se entregarán las preguntas de una en una para evitar la saturación y el bloqueo del alumno. Favorecer que la alumna se encuentre a la hora de su evaluación en un lugar libre de distracciones que favorezca su concentración. Explicar claramente lo que se pide en cada ejercicio. Se pueden subrayar las palabras clave que ayuden a la comprensión de su contenido. Evitar los exámenes en los que deba producir gran cantidad de escritura en el tiempo de clase, pues podrían producirse errores de ortografía por la falta de atención y una caligrafía pobre y desorganizada. Este tipo de pruebas las realizará en casa. Uso de variados modelos de evaluación (tipo test, examen oral, trabajos, ¿etc.). Valorar los trabajos por sus contenidos. Destacar sus puntos fuertes.				
c) Actividades: Tareas motivadoras, diversas y amplias. Las tareas deben ser cortas, claras, sencillas, funcionales, motivadoras y estructuradas. Graduación de actividades de menor a mayor dificultad. Simplificar las tareas en pasos que permitan mantener la concentración. Priorizar actividades orales (debates, explicaciones orales, ¿etc.). Darle el tiempo que necesite para resolver las actividades. Conceder un tiempo extra en la realización de la tarea si fuese necesario. El alumno debe aprender a planificarse los deberes en una agenda, marcarse objetivos concretos y cortos e ir tachando lo que ya ha realizado. Practicar el uso de esquemas y resúmenes. Enseñarle a estudiar y hacer deberes evitando distracciones de todo tipo (ruídos, música, objetos sobre la mesa de trabajo, etc.). Reforzar positivamente los logros, aunque sean mínimos.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
- En algunos cursos se proporcionan en pdf las unidades didácticas del libro de OXFORD para que sirva de guía y manual de referencia. - Además se deja a elección de cada profesor la selección de materiales complementarios que el alumno debe manejar y cuyo origen puede ser diverso: apuntes de clase, photocopies que el profesor da o facilita de otros materiales ya impresos, internet. - Lectura, comentario y análisis de textos filosóficos o literarios, periodísticos, etc., que tengan un carácter filosófico. Además, el departamento ha elaborado una selección de textos filosóficos de lectura para todos los cursos y para las diferentes evaluaciones: Platón, Apología de Sócrates; Kant, I., Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?; R. Descartes, Discurso del Método; N. Maquiavelo, El Príncipe; José Carlos Ruiz, El Arte de Pensar; Paul Lafargue, El derecho a la pereza; Historia del tiempo, de Stephen Hawking; T. Morris, Los superhéroes y la filosofía;				

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Actividades Día Mundial de la Filosofía	✓			Todo el departamento	
Asistencia a Charlas impartidas por los profesores de Filosofía de la UMU		✓		Todo el departamento	
Asistencia a actos del programa cultural Cartagena Piensa		✓	✓	Todo el departamento	También pueden ofrecerse en diferido como actividades de clase.
Otras actividades (pendientes de convocatoria por parte de entidades organizadoras) Participación en actividades, festivales, concursos, charlas ofrecidas por las diversas concejalías y entidades locales. Concurso de debates externos al centro Visitas a exposiciones itinerantes en museos locales y regionales Visita a la Facultad de Filosofía Participación en el programa Talento Realización de pequeños viajes/excursiones, de no más de dos días, con posibilidad de compartirlo con otros departamentos.	✓	✓	✓	Todo el departamento	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	CURSO	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los elementos transversales serán tratados desde los contenidos, ya sea por el especial carácter de la materia, así como desde la inclusión de temas transversales a través de actividades específicas, análisis de textos, videos y documentales. Quedan garantizados elementos transversales como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita (realización de exposiciones y trabajos de investigación), la comunicación audiovisual (elaboración de videos o podcasts), el trabajo con tecnologías de la Información y la Comunicación, la actitud emprendedora (analizando la originalidad de los trabajos y su esfuerzo por su idoneidad), y la cívica y constitucional (a través del tratamiento de temas relacionados con el rechazo a la discriminación y la injusticia, la igualdad de oportunidades, la prevención de la violencia, la inclusión y la educación emocional y la práctica del debate). Recogido en el apartado de decisiones metodológicas.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Evaluaremos al alumnado a través de varios instrumentos que se llevarán a cabo durante todos los trimestres: - Pruebas escritas. Dos o tres pruebas. Estas pruebas seguirán e. gran medida el formato y los criterios de evaluación de las pruebas de PAU para el presente curso y por tanto constituyen el principal instrumento de evaluación para el proceso de E/A. - Cuaderno de clase que recoge: actividades y ejercicios sobre los contenidos impartidos, esquemas y mapas conceptuales, vocabulario, análisis de textos, temas de desarrollo, disertaciones, etc. - Trabajos/exposiciones de autores y problemáticas del temario. - Registro de observación: recoge las notas de profesor durante las sesiones de clase, entrega de tareas y actitudes filosóficas (pensamiento crítico, respeto, habilidades para la argumentación y diálogo)–este instrumento no se recoge en el trazado por error del sistema pero debe tenerse en cuenta-- - Disertación. Realizadas en casa y/o en clase, con cierta preparación previa.				
Criterios de calificación La calificación de cada trimestre se realizará a través de diversos instrumentos con los que se evalúan de forma diversificada las competencias alumnado: Los instrumentos de prueba escrita supondrán un 80% de la evaluación de las competencias. Mientras el 20% del total de las competencias será evaluado por otros instrumentos seleccionados por el profesor en cada evaluación, de entre los arriba descritos. El alumno sabrá en cada evaluación mediante qué instrumentos y en qué medida van a constituir su calificación en cada trimestre. La suma de ambas ponderaciones será la nota final de cada evaluación. Una evaluación se considerará suspensa si no se alcanza una nota igual o superior a 5. En este caso el alumno deberá presentarse a la recuperación de la evaluación durante el trimestre siguiente.	Pruebas escritas: Platón Aristóteles	Pruebas escritas: Tomás de Aquino Descartes Hume (si no da tiempo irá a la tercera)	Pruebas escritas: Nietzsche Ortega / Hannah Arendt (en caso de falta de sesiones para llegar a prueba escrita, se podrá calificarse mediante otros instrumentos)	
RELACIÓN COMPETENCIAS-CRITERIOS-SABERES-INSTRUMENTOS-UNIDADES Existe una tabla a disposición del departamento con la correspondencia entre sí de todos los elementos curriculares.				
Otras consideraciones: 1. Los trabajos plagiados serán calificados con un 0, así como si durante los exámenes el docente detecta plagio de alguna forma por parte de un alumno, su examen su calificación será de 0. 2. La calificación del boletín o acta se expresará en enteros, aplicando el redondeo aritmético clásico (igual o superior a 0,6 se redondea al alza), siempre y cuando el alumno haya reflejado una actitud positiva respecto al trabajo diario de la asignatura. 3. Se podrá establecer algún tipo de instrumento para la subida de nota al final del tercer trimestre, tal y como establezca el profesor en cada caso particular. Podrá ser de una parte, del total de una evaluación o incluso global. La subida no podrá superar en más de 1 entero la nota obtenida como resultado de la evaluación continua. Dichas actividades no podrán bajar la calificación ya obtenida por el alumno/a.				
Ausencias a prueba/instrumento. 1. Si se falta a la evaluación de una prueba escrita o cualquier instrumento que tenga fecha concreta de realización, la falta deberá ser debidamente justificada por parte de padre/madre/tutor para tener derecho a repetir dicha prueba. 2. Si el alumno/a falta reiteradamente a pruebas evaluables, el centro podrá solicitar entrevista con familia y derivación a la Comisión de Convivencia. 3. Los alumnos que por acumulación de faltas de asistencia pierdan el derecho a la evaluación continua (más de 30% de faltas en la materia), realizarán a final de curso una prueba de recuperación global. Este será el único instrumento para calificar al alumno.				
Prueba extraordinaria: Si la media del alumno tras las recuperaciones pertinentes, fuera inferior a 5 puntos, para aprobar la materia, tendría que presentarse a una prueba extraordinaria, referida en este caso, a las evaluaciones calificadas con menos de 5. En ese caso el único instrumento consiste en una prueba escrita.				
Los alumnos de 2º de Bachillerato con la asignatura de Filosofía de 1º pendiente serán evaluados por el departamento. En el mes de octubre-noviembre se les entregará el plan de recuperación con instrumentos, contenidos, criterios y fechas de evaluación y entrega de trabajos. 1. Se realizarán dos pruebas escritas parciales en los meses de enero y abril. Cada prueba contará el 50% de la nota. (40% la prueba escrita y 10% el dossier de trabajo). La suma de todo deberá ser igual o superior a 5. 2. Si no alcanza el 5, en el mes de mayo se volverá a realizar una prueba escrita de todos los contenidos que contará el 100% de la nota.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Trimestralmente se elaborará en la reunión de departamento un informe conjunto evaluando los resultados y la eficiencia de las medidas adoptadas, con el objetivo de introducir las correcciones que sean oportunas para mejorar los resultados. A su vez, mensualmente, realizamos el seguimiento de la programación didáctica, llenando un informe individualmente y en el que indicamos las unidades que estamos impartiendo, los trabajos de investigación puestos en marcha y posibles causas de los posibles retrasos o incidencias en el cumplimiento de la programación. Además se pasarán a los miembros del departamento y el alumnado de sus materias unos cuestionarios tipo Google Form, con el fin de recabar información, para detectar fortalezas y debilidades que nos permitan introducir procesos de mejora, mediante la identificación de descriptores.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura: - Trabajar la materia utilizando, siempre que sea posible, la lectura y análisis de textos de filósofos o de carácter filosófico. - Lectura en clase de las producciones de los alumnos, así como de cualquier tipo de actividad que suponga la exposición de argumentos. Lectura obligatoria de tres textos acordados por el departamento:	
Medidas para estimular la expresión oral: - Debates en clase. - Exposición individual o grupal de las investigaciones programadas en cada evaluación. Intervenciones en clase.	
Medidas para estimular la expresión escrita: - Pruebas escritas (se suelen hacer dos por evaluación). - Análisis y comentario de textos filosóficos. - Elaboración de temas de desarrollo, comparativas entre filósofos del temario y disertaciones. - Redacción de investigaciones o de trabajos de síntesis de lecturas obligatorias u opcionales.	