

## **PLAN LECTOR DE LA MATERIA DE MÚSICA PARA EL CURSO 2025-2026.**

### **PLAN DE LECTURA PARA LA MATERIA DE MÚSICA EN 2º ESO LOMLOE**

#### **MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA:**

- Lectura de artículos musicales para su posterior comentario oral y/o escrito.
- Búsqueda de información en Internet y otros medios escritos para su comentario en clase:
  - sobre mitos relacionados con la historia de la música, la contaminación acústica, las tradiciones musicales de la Región de Murcia...
  - Investigación para la realización de un programa de radio sobre un estilo musical, un artista, una tendencia, un grupo musical de la Región de Murcia o que sea históricamente relevante.

#### **MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y LA EXPRESIÓN ESCRITA:**

- Elaboración de comentarios escritos sobre audiciones y vídeos musicales.
- Realización de un guion para un podcast de la radio sobre un trabajo de investigación escogido por los alumnos del taller de música.
- Realización de un guion para un programa de radio sobre un grupo musical de la Región de Murcia.

#### **MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y LA EXPRESIÓN ORAL**

- Exposiciones orales sobre los contenidos de artículos seleccionados por los alumnos o sobre trabajos de búsqueda de información, utilizando una terminología adecuada. Realización de un debate en grupos para plantear soluciones al problema de la contaminación acústica.
- Realización de un podcast para la radio del instituto sobre un estilo musical, un artista, tendencia musical o grupo históricamente relevante (Dirigida a los alumnos del taller de fomento del talento de Música).
- Presentación de un grupo de la Región de Murcia para un programa de radio.
- Controles orales para comprobar la adquisición de los conocimientos relacionados con la materia, su correcta formulación y definición oral de los principales conceptos estudiados.

### **PLAN DE LECTURA PARA LA MATERIA DE MÚSICA EN 3º ESO LOMLOE**

#### **MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA:**

- Lectura de artículos musicales para su posterior comentario oral y/o escrito (Investigación sobre el papel de la música en la publicidad, artículos sobre músicos, artistas, mitos y estilos musicales importantes).
- Búsqueda de información en Internet y otros medios escritos para la realización de proyectos (Investigación para la realización de un programa de radio sobre un estilo musical, un artista o grupo históricamente relevante).
- En el marco del programa de fomento del talento, la realización de una banda sonora para un relato elaborado por los alumnos. Este proceso implica una lectura comprensiva del relato para definir las necesidades musicales de la banda sonora, así como un análisis de las emociones que se desprenden del texto.

**MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y LA EXPRESIÓN ESCRITA:**

- Elaboración de comentarios escritos sobre audiciones y vídeos musicales. Se tomarán en cuenta diversos elementos y aspectos de la audición (melodía, textura, dinámica, agógica, forma y timbre, función social), empleando una terminología adecuada.
- Realización de un guion para un podcast de la radio sobre un trabajo de investigación escogido por los alumnos del taller de música.
- Para el alumnado del programa de fomento del talento, la realización de un proyecto basado en la creación de un video y/o audio relato con su banda sonora dramatizada. Para ello, el alumnado tendrá que crear un relato que podrá ser original o realizado con la ayuda de inteligencia artificial (IA). En este último caso, los alumnos tendrán que aprender a redactar convenientemente sus prompts, para que su trabajo con IA sea dinámico. La IA se empleará como herramienta que permita potenciar el proceso creativo y no sustituirlo. Finalmente, tendrán que plantearse mejoras respecto al texto propuesto por el programa, fomentando así el espíritu crítico y la expresión escrita propia.

**MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y LA EXPRESIÓN ORAL:**

- Exposiciones orales de los proyectos de los alumnos utilizando una terminología adecuada (diseño de un logo musical).
- Realización de un podcast para la radio del instituto sobre la presentación de un estilo o tendencia musical, un artista o grupo históricamente relevante (Dirigido al alumnado del taller de fomento del talento de Música).
- Elaboración de críticas constructivas acerca de los propios proyectos y los de sus compañeros.
- Controles orales para comprobar la adquisición de los conocimientos relacionados con la materia, su correcta formulación y definición oral de los principales conceptos estudiados. Comentarios orales sobre videos vistos en clase.
- En el proyecto de video/audio relato, los alumnos realizarán la grabación dramatizada de su creación literaria, elemento que contribuirá, sin duda alguna, a la mejora de su expresión oral a través de la lectura y de su capacidad de comunicación.